**《摄影理论》考试大纲**

1. **目的和任务**

本大纲是根据教育部制定的高等院校摄影专业的培养目标，根据我省高等院校本科学生培养计划和目标而制定。《摄影理论》是摄影专业一门必修的专业基础课。本课程系统讲述摄影的基本知识；使学生了解照相机成像的基本原理；了解基本的用光方式以及不同摄影构图带来的视觉表现。本课程是一门兼技术性和艺术性的课程，要求学生掌握摄影基础理论知识，熟练掌握摄影工具的使用和正确曝光的方式，熟悉摄影构成与色彩，为摄影专业后续课程的学习打下坚实的基础。

**主要内容包括**：

1.摄影工具与材料

2.摄影曝光

3.摄影用光

4.摄影构成与审美

5.摄影色彩

**二、教学内容及要求**

**第一章 摄影工具与材料**

1.照相机分类

2.镜头分类

3.镜头的安装和保养

4.镜头不同焦段的表现形式

**第二章 摄影曝光**

1.曝光的原理

2.曝光基础知识

3.光圈

4.快门

5.感光度

6.测光的原理

**第三章 摄影用光**

1.光的基础知识

2.光的分类及特性

3.顺光

4.前侧光

5.侧光

6.侧逆光

7.逆光

8.顶光

9.脚光

10.光的造型与美学

**第四章 摄影构成与审美**

1.摄影构图中的元素：点、线、面

2.画面构成的三个元素：主体、陪体、环境

3.拍摄角度：俯角、平视、仰角

4.远景

5.全景

6.中景

7.近景

8.特写

9.构图的形式与规律

**第五章 摄影色彩**

1.摄影色彩的概念

2.色彩的心理特征

3.色彩的冷与暖

4.色彩的轻与重

5.色彩的动与静

6.色彩的情感联想

7.摄影画面色彩的配置与应用

8.摄影色彩的表现形式和艺术规律

9.暖调构成

10.冷调构成

11.对比构成

**三、考试题目类型**

考试分为4种题型：单项选择题、判断题、图片分析、摄影构思阐述

**四、参考教材**

侯国栋主编《摄影基础》（修订版），武汉：武汉大学出版社，2020