附件2

海南省2021年普通高中学业水平合格性

考试试题样卷

音乐学科(人民音乐出版社版)

（考试时间：40分钟 满分：50分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |
| 评卷人 |  |  |  |

**一、选择题（共10小题，每小题2分，满分20分）从题中所给的四个选项中选出正确答案，并填写到对应的空格里。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1、下列选项不属于音乐要素的是（ ）。

A、节奏 B、力度 C、速度 D、独唱

2、下列民歌体裁中，（ ）是人们在从事体力劳动过程中创作并演唱的歌曲。

A、山歌 B、劳动号子 C、小调 D、风俗歌

3、西北民歌中的“花儿”属于（ ）民歌体裁。

A、劳动号子 B、小调 C、山歌 D、渔歌

4、西北民歌中的|“信天游”属于（ ）民歌体裁。

A、山歌 B、劳动号子 C、小调 D、儿歌

5、下列作品中（ ）属于汉族民歌中的小调。

A、《茉莉花》 B、《打夯号子》

C、《达坂城的姑娘》 D、《赶牲灵》

6、长调是下列少数民族中（ ）的民歌体裁。

A、藏族 B、维吾尔族 C、蒙古族 D、壮族

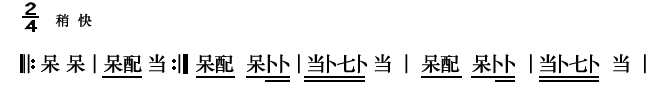
7、下列乐器（ ）是蒙古族的代表乐器。

A、马头琴 B、扎木聂 C、手鼓 D、冬不拉

8、下列乐器（ ）不属于江南丝竹(我国民族乐器)所用乐器。

A、琵琶 B、木鱼 C、小提琴 D、扬琴

9、乐谱中的节奏文字代表的是哪种音乐要素（ ）。



A、音色 B、节奏 C、力度 D、速度

10、印度尼西亚属于（ ）音乐文化区。

A、东亚 B、东南亚 C、南亚 D、西亚

**二、问答题（共有3道题，每题10分，共30分）**

1、简述民歌与创作歌曲的区别（10分）

2、简述非洲黑人音乐对北美音乐产生的深远影响（10分）

3、简述学堂乐歌的历史背景及音乐特点（10分）

参考答案

音乐学科(人民音乐出版社版)

一、选择题（共10小题，每小题2分，满分20分）从题中所给的四个选项中选出正确答案，并填写到对应的空格里。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 | D | B | C | A | A | C | A | C | A | B |

二、问答题（共有3道题，每题10分，共30分）

1、简述民歌与创作歌曲的区别（10分）

答：（1）民歌由劳动人民集体创作，是在生产劳动、生活活动中为抒发个人情感即兴演唱的歌曲，具有较强的随意性，口耳相传，具有鲜明的民族特征和地方特征。

（2）创作歌曲是作曲者借助记谱手段固定化的乐谱演唱，具有作曲者的个人的思想感情、意识形态表达与个性特征。

得分点：民歌形成与特点（3分）；传承方式（3分）；作品意志（4分）

2、简述非洲黑人音乐对北美音乐产生的深远影响（10分）

答：（1）高度发展的节奏是非洲音乐的最主要特点，单一的曲调和切分、附点等节奏的运用，对美国音乐的发展起了巨大影响。

（2）非洲黑人音乐活动常与劳动、生活习俗紧密联系。

（3）1619年，第一批非洲黑人奴隶被贩运到美国，酷爱音乐的非洲黑人习惯于边劳动边歌唱，音乐表达自由、即性，张扬个性。例如布鲁斯、爵士乐、摇滚乐、说唱乐等等。

得分点：非洲黑人音乐特点（3分）；非洲黑人与北美洲的历史渊源（3分）；举例说明（4分）

3、简述学堂乐歌的历史背景及音乐特点（10分）

答：清末民初，兴办新学，当时的新学校称做“学堂”。以李叔同、沈心工为代表的一批有识之士，在学堂中开设“乐歌”课以丰富学生的艺术活动。他们教唱的歌曲在社会上广为传唱，后来，人们把这个时期的学校所唱的歌曲统称为“学堂乐歌”。

音乐特点：学堂乐歌多数是填词歌曲，少数是创作歌曲。其内容包括富国强兵、抵御外侮、破除迷信、妇女解放、传授科学文化等题材，宣传了资产阶级的爱国民主思想和提倡科学文化的思想。

得分点：学堂乐歌由来（5分）；学堂乐歌音乐特点（5分）