**《中国古代文学》考试大纲**

1. **考试目标与要求**

《中国古代文学》是汉语言文学专业的一门必修基础课，要求考生掌握大纲中所规定的内容，系统地学习中国古代文学的发生发展历史，把握其间诗歌与散文的演变，文学思潮的兴替，各种文学流派和文学团体的理论主张和创作风格，重要作家的生平、创作及其在文学发展中的地位和影响，代表作品的阅读、理解、分析和评价，以及名篇名句的通记。考生应具备对中国古代文学的阅读鉴赏能力与分析评论能力，能比较准确地把握代表性作家作品的思想内容和艺术特征。

**二、考试形式**

闭卷考试，考试时间为120分钟，试卷满分为100分。

**三、考试内容**

(一)先秦文学

1、原始诗歌；

2、神话；

3、《诗经》(分类、思想内容、艺术成就)；

4、《楚辞》；

5、历史散文(《左传》、《战国策》) ；

6、诸子散文(孔子、孟子、庄子)。

重点作品:《关雎》、《氓》、《蒹葭》、《曹刿论战》、《晋公子重耳之亡》、《冯谖客孟尝君》、《寡人之于国也》、《秋水》(节选)、《湘夫人》

(二)秦汉文学

1、秦汉散文(政论文)；

2、《史记》(思想内容、艺术成就)；

3、汉代诗歌(汉乐府诗、文人五言诗)；

4、汉赋(分类、主要赋家、代表作品)；

5、汉乐府民歌和《古诗十九首》。

重点作品:《谏逐客书》、《过秦论》、《李将军列传》(节录)、《陌上桑》、《孔雀东南飞》

(三)魏晋南北朝文学

1、魏晋南北朝诗歌(建安文学、左思、谢灵运、庾信、“永明体”)；

2、南北朝乐府民歌；

3、陶渊明；

4、魏晋南北朝赋(主要作家、作品)；

5、魏晋南北朝小说(志怪、志人)。

重点作品:《短歌行》、《白马篇》、《咏史》(郁郁涧底松)、《归园田居》(少无适俗韵)、《饮酒》(结庐在人境)

(四)隋唐五代文学

1、初唐(“四杰”、陈子昂)；

2、盛唐(山水田园诗、边塞诗)；

3、李白；

4、杜甫；

5、中唐(韩孟、刘柳、新乐府运动与白居易、李贺)；

6、晚唐(小李杜)；

7、唐代散文(古文运动)；

8、唐传奇；

9、唐五代词(温李)。

重点作品:《在狱咏蝉》，《春江花月夜》，《山居秋暝》，《从军行》(青海长云暗雪山 ，大漠风尘日色昏)，《出塞》(秦时明月汉时关)，《白雪歌送武判官归京》，《行路难》(金樽清酒斗十千)，《将进酒》，《登高》，《蜀相》，《兵车行》，《杜陵叟》，《逢雪宿芙蓉山主人》，《塞下曲》(月黑雁飞高)，《江雪》，《梦天》，《滁州西涧》，《无题》(相见时难别亦难)，《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)，《虞美人》(春花秋月何时了)

(五)宋辽金文学

1、北宋词(欧阳修、柳永、晏几道、周邦彦)；

2、北宋诗(欧阳修、王安石、江西诗派)；

3、南宋词(李清照、辛弃疾、姜夔)；

4、南宋诗(“诚斋体”、范成大、文天祥)；

5、苏轼；

6、陆游；

7、宋代话本。

重点作品:《踏莎行》(郴州旅舍)、《蝶恋花》(庭院深深深几许)、《雨霖铃》(寒蝉凄切)、《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)、《临江仙》(梦后楼台高锁)、《水调歌头》(明月几时有)、《江城子》(十年生死两茫茫)、《念奴娇》(大江东去)、《饮湖上初晴后雨》(水光潋滟晴方好)、《扬州慢》(淮左名都)、《声声慢》(寻寻觅觅)、《关山月》、《书愤》、《摸鱼儿》(更能消几番风雨)、《永遇乐》(千古江山)、《前赤壁赋》

(六)元代文学

1、元杂剧(体制、特点及兴衰原因)(关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、马致远《汉宫秋》、白甫《梧桐雨》和《墙头马上》、郑光祖《倩女离魂》等)；

2、南戏(高明《琵琶记》、“四大传奇”)；

3、元代散曲(体制、特点、马致远、睢景臣、张养浩)；

4、元代诗文(元诗“四大家”)。

重点作品:《西厢记》(长亭送别)、《天净沙・秋思》、《山坡羊・潼关怀古》

(七)明代文学

1、《三国演义》(思想倾向、艺术成就、人物形象)；

2、《水浒传》(思想内容、艺术成就)；

3、《西游记》(人物形象塑造、幽默诙谐的特点)；

4、“三言”、“二拍”；

5、明代戏剧(明代传奇：“沈汤之争”、“三大传奇”、汤显祖《牡丹亭》；明代杂剧:徐渭《四声猿》)；

6、明代诗文(宋濂、刘基、高启，前后七子、公安派、唐宋派)

重点作品:《报刘一丈书》、《项脊轩志》

（八）清代文学

1、《聊斋志异》(思想内容、艺术成就)；

2、《儒林外史》(思想内容、艺术成就)；

3、《红楼梦》(思想内容、人物形象、艺术成就)；

4、清代诗词文(吴伟业、钱谦益、清词三大家、清代散文三大家、桐城派)；

5、清代戏曲(《长生殿》、《桃花扇》)。

重点作品:《婴宁》、《范进中举》、《红楼梦》(宝玉挨打)、《马伶传》

**四、教材与参考教材**

(一)教材：《中国文学史》(第三版，一、二、三、四卷)，袁行霈主编，高等教育出版社。

(二)参考教材：《中国古代文学作品选》，郭兴良、周建忠主编，高等教育出版社。